

# 2. BÖN

Gustaf Hildebrand

Thomas Jennefelt

1996

$\text{♩} = 54$

*p* *mf* *p* *mf* *mf* *p*

a — sempre

*p* *mf* *p* *mf* *mf* *p*

a — sempre

*p* *mf* *p* *mf* *mf* *p*

a — sempre

*p* *mf* *p* *mf* *mf* *p*

a — sempre

*ma legato* *sempre sim.*

*mf* *sfzsub.p*

*Enseñanza*

*f* *p* *mf* *p* *mf* *pp* *mf*

Lär oss att

*p*

*mf* *pp* *mf*

Lär oss att

*p\**

(a) —

*amar to nombre como uno ama la profundidad*

äl - ska ditt namn, som man älskar de o - kända

*p*

äl - ska ditt namn, som man älskar de o - kända

Alla upprepade figurer molto legato (körändring)

Dessa motetter är tänkta som en svit, men kan också framföras separat. Framförs bara a cappella-satserna, hör nr 4 sjungas först.

16

*comença en sta persona*

dju - pen hos en an - nan män-nis-ka. a sempre

dju - pen hos en an - nan män-nis-ka. a sempre

21

*Am ardiente amor purificador*

*que*

Med en kär - lek som bränts ren, som

Med en kär - lek som ren, som

26

*oh dece simu progentar, que sine sin exigit comprension*

ly-der u-tan att frå-ga, tjä - nar u-tan att för-stå.

ly-der u-tan att frå ga, tjä - nar u-tan att för-stå.

31 *legg. and.*

als - kar

a — als - kar

a — als - kar

als - kar

36 *sim ser posetivo*

u - tan att ä - ga. Lär oss att

u - tan att ä - ga. a — a —

u - tan att ä - ga. a — Lär oss att

u - tan att ä ga. a — a — sempre

41

äls - ka ditt namn. quasi niente

äls - ka ditt namn. quasi niente

